

Arredondo \ Arozarena

Daniel Monroy Cuevas

n. Guadalajara, México, 1980. Vive y trabaja en México D.F.

Su práctica artística funciona como un mecanismo de reflexión sobre la implicación de un tiempo activado por la imagen en movimiento (cine o video) en la percepción y la conciencia contemporánea. En algunos trabajos este mecanismo produce resultados arcaicos que son entendidos solo a través de su referencia con la tecnología de la imagen en movimiento. En otros proyectos es en sí mismo el tiempo el que es cuestionado, un tiempo siempre contaminado que se pone en conflicto con la misma ficción que lo produce.

Entre sus exposiciones más recientes destacan Mensajes de una nueva América en Porto Alegre, Vis-à-vis en McNichols Center Building en Denver y Waiting search en el Museo de Arte Oriental de Torino, curada por Francesca Bertolotti y Sarah Cosulich Canarutto. Participó en la 10ª Bienal de Mercosur curada por Gaudencio Fidelis y fue finalista para el premio Discovery dentro de la feria LOOP Barcelona 2016. Fue beneficiario de la Beca del Programa Arte Actual Bancomer/Carrillo Gil edición 2014-2016 la cual culminó en la exposición De la formación a lo público en el Museo de Arte Carrillo Gil. También fue seleccionado para la Biennial Ambassadors 2015 y en la XVII Bienal de Fotografía en el Centro de la Imagen, México.

b. Guadalajara, Mexico, 1980. Lives and works in Mexico City.

His artistic practice functions as a mechanism of reflection on the implication of time activated by motion picture (film or video) in the perception and contemporary conscience. In some works this mechanism produces archaic results that are understood only through their reference to the technology of the moving image. In other projects is the time itself that is questioned: an always contaminated time in conflict with the same fiction that produces it.

His recent exhibitions include, Mensagens de uma nova América in Porto Alegre, Vis-à-vis at McNichols Center Building in Denver and Waiting Search at the Museum of Oriental Art in Turin, curated by Francesca Bertolotti and Sarah Cosulich Canarutto. He was selected for the 10th Bienal do Mercosul curated by Gaudencio Fidelis and was a finalist for the Discovery award at LOOP Fair Barcelona in 2016. He received the scholarship for the Arte Actual Bancomer / Carrillo Gil 2014-2016 program resulting in the exhibition De la formación a lo público at the Museo de Arte Carrillo Gil. He was also selected for the 2015 Biennial Ambassadors, and the XVII Photography Biennial in Centro de la Imagen, Mexico.

Daniel Monroy Cuevas

Guadalajara, Jalisco, 1980. Lives and works in Mexico City

Solo Exhibitions

- 2015 **Espectador en el vacío**, Arredondo \ Arozarena, Mexico City, Mexico.
- 2012 **Waiting Search**, Museo de Arte Oriental, MAO, Torino, Italy.
- 2011 **Enlocación**, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, Mexico.
- 2009 **Intransigente**, Larva, Laboratorio de Arte Variedades, Guadalajara, Mexico.
Desarrollo insustentable, Galería Segundo Piso, Guadalajara, Mexico.

Group Exhibitions

- 2016 **Anacronismo de las imágenes: Documentos y recuperaciones**. XII Bienal de fotografía, Centro de la imagen, Mexico City, Mexico.
A la conquista del caucho. Arredondo \ Arozarena, Mexico City, Mexico.
De la formación a lo público. CONARTE, Monterrey, Mexico.
De la formación a lo público. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico.
- 2015 **Sesc_Videobrasil**, Electronic Art Festival, Sao Paulo, Brazil.
10ª Bienal do Mercosul curated by Gaudencio Fidelis, Porto Alegre, Brazil.
The future is unwritten, Giorgio Cini Foundation, Venice, Italy.
Vis-à-Vis: Biennial Ambassadors Residency Exhibition, McNichols Center Building, Denver, USA.
Project Room: Francesca DuBrock & Daniel Monroy Cuevas, Casa Maauad, Mexico City, Mexico.
Rumorosa: Sinuosidad visual y auditiva en el paisaje. Arredondo \ Arozarena gallery, Mexico City, Mexico.
- 2013 **Videobrasil**, Electronic Art Festival, Sao Paulo, Brazil.
Tinnitus y Fosfenos, Museo de Arte de Zapopan MAZ, Guadalajara, Mexico.
- 2012 **Copenhagen Art Festival**, Den Frie Centre of Contemporary Art, Copenhagen, Denmark.
Cross Point, Galería Massimo Audiello, Mexico City, Mexico.
- 2011 **Fuerzas Básicas**, Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexico.
Now Or Never, Curated by Pilar Pérez, Puerto Vallarta, Mexico.
Lo mejor de no entender, Centro Cultural Border, Mexico City, Mexico.
This Is About Nothing, Plataforma Galería, Guadalajara, Mexico
- 2010 **Big Bang y otras historias de la evolución**, Centro Cultural Border, Mexico City, Mexico.
Tenemos tanto tiempo y muy poco que hacer, Centro de Arte Moderno CAM, Guadalajara, Mexico.

- 2009 **3er concurso de creación artística de la fundación José García Jiménez,** Murcia, Spain.
- 2008 **Firulais, Fragmentos selectos de la historia reciente de Guadalajara,** Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexico.
Clave: Yo es otro. Casa Serrano, Lagos de Moreno, Mexico.
- 2007 **Videobrasil,** Festival de arte electrónico, Sao Paulo, Brazil.
- 2006 **Zonema, Screening Honoring Mexican Independent Cinema,** Chelsea Center for the Arts, New York, USA.
- 2004 **Suspensivo,** Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico.
Official Selection: Segundo Festival internacional de cine de Morelia, Morelia, Mexico.

Awards and scholarships

- 2015 Biennial Ambassadors 2015 residency, Denver, USA.
- 2014 Arte Actual, BBVA Bancomer MACG scholarship, Mexico City, Mexico.
- 2009 3er concurso de creación artística de la Fundación José García Jiménez award, Murcia, Spain.
- 2008 Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico scholarship, Mexico.
- 2004 Jóvenes Creadores scholarship, Fondo Nacional Para la Cultura y las Artes. Mexico.

Education

- 2013 Programa educativo SOMA, Soma, Mexico City, Mexico.
- 2001 "The Art of Cinematography", Vancouver Film School, Vancouver, Canada
"Lighting the set", Vancouver Film School, Vancouver, Canadá.
- 2000 Centro de Arte Audiovisual, Guadalajara, Mexico.