

Arredondo \ Arozarena

Francisco Ugarte

n. Guadalajara, México. 1973. Vive y trabaja en Guadalajara.

El trabajo de Francisco Ugarte se apoya en los terrenos de la arquitectura y en el del proceso creativo; sus propuestas se generan a partir del análisis del entorno y son una respuesta a él. Utilizando diferentes medios como intervenciones específicas, video, instalación, escultura, y dibujo, su trabajo se puede entender como un ejercicio fenomenológico, en el cual la realidad es entendida a través de la percepción de los fenómenos y las esencias de las cosas. Las propuestas de Francisco Ugarte hablan de sí mismas. La percepción, la abstracción, la intuición, la luz, el tiempo, los cambios, el lugar, lo material y lo universal son temas recurrentes en su trabajo.

Entre sus exposiciones más recientes están *How things are* en MARFA contemporary, *Profunda Atención* en la galería Arredondo \ Arozarena, *Metaforms* en el Bass Museum en Miami y la 10° Bienal de Mercosur en Porto Alegre, Brasil.

b. Guadalajara, Mexico. 1973. Lives and works in Guadalajara.

Francisco Ugarte's work relies on the fields of architecture, especially in the creative process; The proposal is generated from the analysis of the environment and is a response to it. Using different media such as specific interventions, video, installation, sculpture, and drawing, his work can be understood as a phenomenological exercise, in which reality is understood through the perception of phenomena and the essence of things. Ugarte's proposals speak for themselves. The perception, abstraction, intuition, light, time, changes, the place, the material and the universal are recurring themes in his work.

His most recent exhibitions include How things are at MARFA contemporary, Profunda atención at Arredondo \ Arozarena gallery, Metaforms at the Bass Museum and the 10° Biennial of Mercosur in Porto Alegre, Brazil.

Francisco Ugarte

Guadalajara, Mexico, 1973. Lives and works in Guadalajara, Mexico

Solo exhibitions

- 2016 **How things are**, MARFA Contemporary, Marfa.
- 2015 **Profunda atención**, Arredondo \ Arozarena gallery, Mexico City.
- 2014 **PROYECTO VITRINA**, Arredondo \ Arozarena, Mexico City.
- 2013 **Capítulo Sugerido**, Casa del Lago, Mexico City
- 2012 **Periscopios**, Casa del Lago, Mexico City
Intervención en Polyforum Siqueiros, Mexico City
- 2011 **I wish I could paint a beautiful landscape**, Espacio Marte, Mexico City
This Side Toward Screen. Arredondo \ Arozarena, Mexico City
- 2010 **Intervención en la Casa Barragán**, Mexico City
- 2009 **Sin título**, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Sin título, MACO Museo de arte contemporáneo de Oaxaca, Mexico.
Proyector de Sombras, Parque Agua Azul, Guadalajara, Mexico.
- 2008 **Auto-**, Museo Experimental El Eco, Mexico City
- 2007 **Traslúcido**, Museo Clemente Orozco, Guadalajara, Mexico.
- 2002 **Four Rooms**, Sala Polivalente, Universidad de Guanajuato, Guanajuato, Mexico
Proyecto Zapopan, Zapopan, Mexico.

Group Exhibitions

- 2016 **Rumsey Street Project**, SiTE:LAB, Grand Rapids.
A la conquista del caucho, Arredondo \ Arozarena, Mexico City.
52 paisajes recientes curated by Paulina Ascencio, Fundación CALOSA, Irapuato, Guanajuato.
- 2015 **10° Bienal do Mercosul** curated by Gaudencio Fidelis, Porto Alegre.
Zea Mays, MAZ, Zapopan, Mexico
Rumorosa: sinuosidad visual y auditiva en el paisaje, Arredondo \ Arozarena gallery, Mexico.
Metaforms, Bass Museum, Miami.
- 2013 **Un Mal Necesario**, Bucareli Act, Espacio M, Mexico City
Salón ACME, Curada por Homero Fernández, Mexico City

- 2012 **Sin título**, Intervención durante The Autumn Bowl, Greenpoint, NY, USA
Donde el lenguaje es el material, Curada por Fabiola Iza y Víctor Palacios, Casa del Lago, Mexico City
Programa de video, Curada por Grela Orihuela, NADA Hudson, NY, USA
Flesh And Concrete, Apex Art, Mexico City
Time Will Tell, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Feos, Sucios y Malos, Espacio M, Mexico City
- 2011 **Alrededor de algo que nos piensa: Alrededor. El paisaje como fenómeno estético**, Curated by Victor Palacios
NOW, La colección JUMEX, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
Fuerzas básicas, Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexico
Exposición de dibujo, Espacio M, Mexico City
- 2010 **La Nueva Babilonia**, Curador Guillermo Santamarina, Museo de Arte de Zapopan, Mexico.
Extraña repercusión de un momento de insertidumbre. YPO, Guadalajara. Promotora de arte, Guadalajara, Mexico
- 2008 **La Intervención de lo cotidiano**, Curated by Frédéric Bonnet. Colección Jumex and Museo Nacional de Arte, Mexico City
Taquepaque Band, concert and exhibition, teatro Diana, Guadalajara, Mexico
Obra Pública, Ruta Orozco, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
Firulais, Curated by Cristian Silva, Museo de la Ciudad de Guadalajara, Mexico
Recorrido sonoro en tránsito, in collaboration with Hugo Cervantes during the international Architecture Fair COMLOT, Guadalajara, Mexico.
- 2007 **Limbo a la comodidad del medio**, Museo Carrillo Gil, Mexico City
Asimétrica. Afinidades y Discrepancias/Acciones Artísticas Colectivas, Guadalajara (1946- 2006) Curated by Carlos Ashida, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
Secuencias. Muestra de Arquitectura Contemporánea en Jalisco (1996-2006). Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
Air Container, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico
- 2005 **Deriva Mental**, Ciclo de Video, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Mexico City
Bienal de Diseño, Jardines de Ibirapuera, Sao Paulo, Brasil
23 zonas, Instituto Cultural Cabañas, Guadalajara, Mexico
- 2004 **Panorama Emergente**, Jóvenes Arquitectos Iberoamericanos, Lima, Peru

- 2003 **Piel Fría**, Exposición curada por Carlos Ashida, Museo Carrillo Gil, Mexico City
México Iluminado, Reading PA. USA
Jetset, Museo de la Instalación, London
Piel Fría, Centro Cultural de México, Paris
Piel Fría, Centro de las Artes Pinacoteca, Monterrey, Mexico
- 2002 **Sauvage**, La Panaderia, Mexico City
Un lugar en otro lugar, Centre Culturel du Mexique, Paris
Intangible, Casa ITESO-Clavijero, exposición curada por Carlos Ashida, Guadalajara.
Siete Dilemas, Diálogos en el Arte Mexicano, exposición curada Carlos Ashida, Museo de Arte Moderno, Mexico City
Sala de Recuperación, Museo Carrillo Gil, Mexico City
Propulsión a Chorro, Museo de las Artes, Guadalajara, Mexico
Humor y Aliento, Segundo festival de Arte Sonoro, Museo Ex Teresa, Mexico City
- 2000 **Contra el Muro**, Curated by Guillermo Santamarina, during the bienal of Puerto Rico'00, San Juan, Puerto Rico
- 1999 **Exhibición de Video**, Museo Ex Teresa, Mexico City
Look - Look, con el grupo INCIDENTAL, Guadalajara, Mexico
Televisión INCIDENTAL, INCIDENTAL, Televisa de Occidente, Guadalajara, Mexico.
En busca de un lugar no conquistado, Curated by Guillermo Santamarina, Museo Ex Teresa, Mexico City
- 1998 **Incidental**, con el grupo INCIDENTAL, Guadalajara, Mexico
Domestic, con el grupo INCIDENTAL, Guadalajara, Mexico

Awards and residencies

- 2014 Casa Wabi, Residency. Mexico.
 Careyes Foundation, Residency. Mexico
- 2007 Artist nominated by OPA (Oficina para proyectos Artísticos) to the Pilot Project (International Archive for Artists and Curators)
- 2002 Artist Residency Braziers Park, UK.
- 2001 Honorable mention at Bienal de Arquitectura of Guadalajara, House Category, Guadalajara Jalisco, Mexico
 Project in collaboration with José Antonio Ramirez Romero
 Selected work at Gran Premio Omnilife, salón de Octubre, Guadalajara, Mexico