

Arredondo \ Arozarena

Gustavo Abascal

n. México D.F., México. 1979. Vive y trabaja en México D.F.

El trabajo reciente de Gustavo Abascal explora temas que van de la descomposición a lo transitorio, el horror y lo oculto, de lo social y las consecuencias existenciales, de la vida diaria en una sociedad violenta, explotación y consumo.

Su trabajo se caracteriza por una influencia importante de la música underground, drone y metal así como de su interés en la literatura, la relación entre el horror prematuro y lo fantástico y de la poesía y ficción como una continua fuente de inspiración. Asimismo, Abascal ha publicado sus propios textos y en muchas ocasiones, ilustraciones. La relación entre imagen y texto, ficción y abstracción es explorada a través de su trabajo.

Sus primeros trabajos (principalmente pinturas), parten de lo autobiográfico como tema, retratan lo trivial y dramático de la vida diaria en el eje existencial y como marco de una ciudad desgastante. Mediante éstas melancólicas pinturas, Abascal explora las fronteras de la autenticidad, el trauma y lo banal junto con la relación entre texto e imagen. Actualmente se encuentra trabajando en una serie gráfica, dibujos de varios formatos continuando con la línea de búsqueda entre lo contemplativo y lo narrativo, a la vez que sigue desarrollando el uso del espacio negativo en los dibujos.

En 2016 fue elegido para hacer la residencia Viborg Kunsthall en Dinamarca y entre sus últimas exposiciones individuales se encuentran *El ideal larvado* en el Museo de la Ciudad de Querétaro, *Síndrome Cultural* en galería Arredondo \ Arozarena y *La Nada y el Todo* en Impronta Casa Editora.

b. Mexico City, Mexico. 1979. Lives and works in Mexico City.

Studied Visual Arts at the Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM (1999-2001) as well as diverse courses and workshops including Taller de Literatura Portátil at MUCA, UNAM (taught by Vivian Abenshushan) and Taller de Creación Literaria at Adhoc Ingeniería Cultural (taught by Guillermo Samperio). He received an Honorable Mention in the 1st Cordoba Biennale, Argentina. Illustrations by him have appeared in various publications including Al filo de la luna by Guillermo Samperio, Cacaxtla by Howard Quaquerbush, Gustavo Abascal Grafica 2004-2007 (Samsara Editorial), WOW Magazine, Indie Rocks! Magazine and Generación Magazine.

In 2016 he was selected to do the Viborg Kunsthall residency in Denmark. His most recent solo exhibitions include El ideal larvado at the Museo de la Ciudad de Querétaro, Cultural Syndrome at Arredondo \ Arozarena gallery and La Nada y el Todo at Impronta Casa Editora.

Gustavo Abascal

Mexico City, 1979. Lives and works in Mexico City

Solo Exhibitions

- 2016 **Falacia patética**, Arredondo \ Arozarena, Mexico City.
El ideal larvado, Museo de la Ciudad, Querétaro, Mexico.
- 2015 **La nada y el todo**, Impronta Publishing House, Guadalajara, Mexico.
- 2014 **Cultural Syndrome**, Arredondo \ Arozarena gallery Mexico City
- 2013 **Heavy Matter**, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
El color que cayó del cielo, DEAR, Mexico City
- 2012 **Cría Cuervos**, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
- 2011 **Spleen e Ideal**, mural at Casa Vecina, Mexico City
- 2010 **Anachoresis -Space Intervention-**, Galleri 69, Oslo, Norway
Sin título -Space Intervention-, Casa Roma, Mexico City
The Faculties Of Sadness, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
- 2009 **El cuarto día fue el peor -Space Intervention-** Centro Cultural Border, Mexico City
- 2008 **10:40 Major Tom**, Centro Cultural Border, Mexico City
- 2007 **She's not coming**, Galeria 13, Mexico City
- 2006 **A lot of nothing**, Galeria Lart23tres, Mexico City

Group Exhibitions

- 2016 **De regreso a la isla**, Casal Solleric, Palma de Mallorca, Spain.
Viborg International Billboard Painting Festival, Viborg, Denmark.
- 2015 **El futuro no está escrito**, Giorgio Cini Foundation, Venice, Italy.
Ind I Skabet, Bakkehusmuseet, Copenhagen, Denmark.
- 2014 **Fremad**, Neu West Berlin, Berlin
LIGE I SKABET/ARTIST BOOKS, Svends Bibliotek, Denmark
1000<2014 Contemporary ceramics, Mono Rojo workshop, Mexico City.
Infinity ArteCareyes Film & Arts, Costa Alegre, Jalisco Mexico.
- 2013 **Yo es otro(s)**, MAZ, Zapopan, Jalisco, Mexico
Reanimation Library: Colonia Juárez Branch, Arredondo \ Arozarena, Mexico City
Sikinnis, Diagrama, Mexico City
La mejor Persona del mundo, Centro Cultural Border, Mexico City
Infiniti ArteCareyes Film&Arts, Costa Alegre, Jalisco, Mexico
- 2012 **Jule Salon**, Kunstnerhuset, Copenhagen, Denmark
Inside the Black Diamond, National Library of Denmark, Copenhagen, Denmark
Solo quiero el universo, Centro Cultural Border, Mexico City
Cabinet de curiosités, Mademoiselle Steinitz, Paris, France
- 2011 **Zona Maco 2011**, Mexico. Stand Chilango Magazine. Chilango Arte Público, Mexico City
Sólo quiero el universo, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Mexico City
Festival literario del Noroeste, Centro Cultural Tijuana, Space Intervention and live illustration, Tijuana, Baja California, Mexico

- 2010 **Zona Maco 2010**, International Art Fair, Mexico Stand NP17, talcual, Mexico City
Flood Stain. Subasta de Arte Contemporáneo Siglo XX y XXI, Casa Lamm, Mexico City
- 2009 **Animal Celebration**. Paseo de la Reforma, Mexico City
Arte BA, Feria Internacional de Arte, Buenos Aires, Argentina. Galería Harto_Espacio, Uruguay
- 2008 **Bridge Art Fair**. International Art Fair, Miami Beach, Florida. Galería 13, Mexico City
2007 **FEMACO**, International Art Fair, Mexico Stand #8 .Galería 13, Mexico City
ArteBA, International Art Fair, Buenos Aires, Argentina. Galería Harto_Espacio, Uruguay
La Otra. International Art Fair, Bogotá, Colombia. Galería Harto_Espacio, Uruguay
Lucky 13, Galería 13, Mexico City
Evil vs. Evil. El Estudio, Mexico City
Coleccionables, Centro Cultural Border, Mexico City
Realidad pendiente, Galeria 13 , Mexico City
Mexico Now Art festival, Glasslands Gallery, New York, U.S.A.
We have no idea- Division 9 Gallery, Riverside, California, U.S.A.
No Project, Banco de México, Mexico City
Monthly Spotlight, Back to the Grind, Riverside, California U.S.A.
- 2006 **Proyectos sin número**, Mexico City
Check In, Galería Lart23tres, Mexico City
...Cuatro Puntos, TRES50 espacio cultural, Chiapa De Corzo, Mexico City
I Bienal de Córdoba, Córdoba, Veracruz, Mexico
Escaparate, ESKOOL, Mexico City
- 2004 **Expo-venta-bazar**, Ad'hoc ingeniería cultural, Mexico City
- 1999 **La Quiñonera**, Mexico City
Galería El Laberinto, Mexico City
- 1998 **Colectiva**, Las flores de Uxmal, Mexico City

Awards

- 2006 **I Bienal de Córdoba**, Honorable Mention